Plaisir de France

Revue Mensuelle

1968

40, RUE DU COLISÉE
PARIS - 8e

TABLES DES MATIÈRES

1968

AUTEURS D'ARTICLES

Pages

ALEXANDRE (Egly), *Les grottes de Mai-Tsi-Chan :*
février 3
ARNAULT-PLESSIS, *La faïence des Islettes :*
janvier 46
— *Les chenets Louis XVI :*
février 18
— *Le camée :*
mars 44
— *Chinois et chinoiseries à la mode de Rouen et de Chantilly :*
juin 62
— *Trois villes en une : Carpentras :*
octobre 25
— *Télévision :*
janvier 65
février 64
mars 61
avril 63
mai 61
juin 67
BAROTTE (René), *Art (les exposition) :*
janvier 66
février 65
mars 62
avril 63
mai 62
juin/juillet 68
août 58
septembre 62
(*Livres d'Art*) :
octobre 63
novembre 63
décembre 72
BIZARDEL (Yvon), *Les Américains de Paris sous la Terreur :*
novembre 24
BORG (Gérard), *Insolite et secret : Ceylan :*
novembre 53
BOSQUET (Alain), *Paul Klee à travers ses paysages :*
février 8
BRIAT (René), *Rendons à Memlinc le polyptyque de la vie et de la mort :*
janvier 38
— *Tours et alentours :*
février 15
— *Une grande demeure ressuscitée : l'hôtel Beauharnais :*
mars 2
— *La plus belle lanterne du royaume : St-Martin-aux-Bois :*
mars 29
— *Le grand siècle de Pézenas :*
mai 17
— *La Barben, forteresse du vertige :*
août 4
— *Résurrection de l'hôtel Lambert :*
octobre 6

Pages

— *La vallée de la Loue selon Courbet :*
novembre 3
— *Le mausolée du Duc de Montmorency :*
novembre 29
— *Wilhelmine, margravine du rococo :*
novembre 40
BUFFET-CHALLIE (Laurence), *Un bestiaire en argent :*
novembre 10
CARLIER (René), *Le Bridge :*
février XIV
mars 68
avril 69
mai XVII
juin XX
août 68
octobre XLII
novembre XIV
décembre XIV
CHLOPOF (V. de), *Trois siècles d'éventails :*
septembre 34
CHTCHEGOLEV (Léonid), *Les diamants des tsars :*
décembre 9
DEHAYE (Pierre), *La médaille-portrait d'aujourd'hui :*
février 25
DELPECH (Jeanine), *Une lettre de Paul Claudel à Edwige Feuillère :*
février 28
— *Jardins d'Irlande :*
mai 55
DEON (Michel), *Châteaubriand en voyage :*
août 26
DEROISIN (Sophie), *Le salon de Louise-Marie, première reine des Belges :*
mars 38
DOMMEL (Hermann), *Un jardin spectacle : Hellbrunn :*
septembre 2
ELGAR (Frank), *Les énigmes du Tassili :*
septembre 28
FOURNY (Anne), *Les supports de rêve de Georges Mathieu :*
mai 36
— *Votre meilleur conseiller : le Musée des Arts Décoratifs :*
mai 42
— *Les assises du siège contemporain :*
août 41
— *Les objets d'art contemporain:*
septembre 44
— *Disques de jazz et variété :*
avril 72
FRAIGNEAU (André), *La couronne du Louvre :*
décembre 63
FREGNAC (Claude), *Osterley-Park:*
mai 31

Pages

— *La place de la Concorde réclame ses fossés :*
août 28
— *Les meubles et objets d'art français à la cour d'Angleterre :*
décembre 36
GALARZA (Joachim), *Les jeux précolombiens (art du Mexique):*
septembre 53
GANDON (Yves), *Livres :*
janvier 70
février 71
mars 69
avril 71
mai 71
juin/juillet 75
août 68
septembre 71
octobre 71
novembre 69
décembre 84
GASSIOT-TALABOT (Gérald), *Le problème des multiples :*
avril 34
GEORGE (Waldemar), *Un visionnaire de la jeune gravure : Jean Velly :*
janvier 43
— *Ils font vivre la peinture de chevalet : le mécénat collectif:*
avril 29
GUITTON (Jean), *de l'Académie française :*
— *La croix, objet de contemplation :*
décembre 3
GYLLENSVARD (Bo), *L'art Chinois à la cour de Suède :*
décembre 12
JOLY (Pierre), *Une architecture à l'image du Carmel :*
mai 2
JOUFFROY (Alain), *Le cinéma, carrefour des visuels :*
avril 38
JULLIAN (Philippe), *Le Greco retrouvé : autour d'une lettre inédite de M. Proust :*
octobre 56
KRETZULESCO (Emmanuelle), *Les jardins à l'italienne perpétuent un rêve :*
août 36
LAISNER (Léone), *Amorcé par les leçons de Strasberg : le réveil des acteurs français :*
janvier 20
— *Enquête : pour ou contre la diffussion de l'art contemporain :*
avril 36
LASSEAUX (Marcel), *Cinéma :*
janvier 64
février 63
mars 60
avril 61
mai 60
juin/juillet 66

Pages

août 62
septembre 61
octobre 62
novembre 62
décembre 74

LEROY (Jules), *L'Ethiopie sacrée :*
mars 47

LORENZ (Paul), *Le heurtoir objet d'art :*
mars 18

— *Le Centaure et le Lapithe (bronze de Barye) :*
mai 27

— *La danse horizontale (Turangalila) :*
octobre 20

— *Les splendeurs de Rosenberg :*
décembre 55

— *Musique et danse :*
mars 62

LUCAS (A. T.), *Cinq joyaux sous la harpe d'Irlande :*
décembre 51

MASCLARY (Bernard de), *Angkor :*
mai 46

MATHEY (François), *Dewasne, décoration pour un stade de glace :*
avril 8

— *Les conclusions de F. Mathey:*
avril 59

MEIGNANT (R.), *Echecs :*
février XI
avril 69

MOTTE (Claire), *Milko Sparenblake vu par Claire Motte :*
mars 24

MOURGUE (Gérard), *Livres sur l'art et bibliophilie :*
janvier 72

PELLE (Marie), *Le musée des enfants à Marseille :*
mai 24

PERNOUD (Régine), *L'ange et le démiurge : (un Picasso au X^e siècle) :*
février 32

PHILLIPS (John Nova), La galerie *princière de Liechtenstein :*
décembre 21

PIEYRE DE MANDIARGUES (André), *L'Art moderne :*
avril 1

POUCHPA DASS, *Auroville, capitale du monde :*
avril 4

QUÉANT (Gilles), *Dans le calme de l'Académie de France, les Prix de Rome ont trouvé la liberté :*
janvier 2

— *Le nouvel âge des cavernes (André Bloc, Jacques Couelle):*
avril 14

— *L'art vivant (St-Paul de Vence) :*
août 18

— *Métamorphose d'un théâtre (Sarah Bernhardt) :*
octobre 42

— *Ballade de Paris et du monde (Marcel Marceau, dessinateur) :*
novembre 19

QUÉANT (Olivier), *Editoriaux :*

— *Le bonheur ? Connais plus ! :*
janvier 1

— *Une affaire de cœur :*
février 1

— *Leur vrai visage :*
mars 1

Pages

— *L'âge du choc :*
mai 1

— *L'important c'est... :*
août 1

— *Le siècle de la consommation :*
septembre 1

— *La culture est une chose, le métier une autre :*
octobre 1

— *Si j'étais roi... :*
novembre 1

— *A.M. Cassandre :*
octobre 46

RÉGENT (Roger), *Le maître du cinéma japonais : Kenji Mizoguchi :*
février 20

RESTANY (Pierre), *Les Insurgés de l'Ecole de Nice (Arman, Klein, M. Raysse) :*
mars 14

ROCHE (Serge), *L'obélisque aux XIX^e et XX^e siècles :*
août 32

ROGER-MARX (Claude), *« Le silence me garde » disait Vuillard :*
mai 10

— *Seyssaud et les Fauves :*
août 12

RUSPOLI (Mario), *Autour de la place d'Espagne :*
septembre 40

SALERNO (Luigi), *La villa Médicis raconte son histoire :*
janvier 11

SCHNEIDER (Marcel), *Disques classiques et contemporains :*
janvier VI
mars 71
juin LII
septembre 70

— *Un sanctuaire musical : la grande de Meslay :*
février 14

— *Musique :*
mai 64

— *Musique : 3 opéras à Aix-en-Provence :*
septembre 69

— *Musique :*
novembre 68

— *Musique :*
décembre 82

SCOTT-ELLIOT, *Huit dessins de la Renaissance à la Cour d'Angleterre :*
décembre 31

TOWARNICKI (Frédéric de), *Nicolas Schöffer, magicien de la cité future :*
avril 7

WILHELEM (Raymonde), *Ventes :*
janvier 67
février 67
mars 64
avril 66
mai 65
juin 71
août 64
septembre 64
octobre 65
novembre 65
décembre 77

ARTISTES (ŒUVRES D')

ANONYMES, *Fresques de la villa Médicis :*
janvier 11/13

Pages

— *Statues bouddiques des grottes de Mai-Tsi-Tchan :*
février 2

— *L'ange Gabriel (manuscrit mozarabe) :*
février 33

— *Messe de St-Grégoire :*
février 50

— *Miniature missel de St-Gatien:*
février 51

— *Miniature de Molière en St-Jean-Baptiste :*
mai 17

— *Statuettes pierre cuite (jeux (précolombiens) :*
septembre 53/57

— *Portrait d'un comte de Hag :*
décembre 22

— *L'homme de 1456 :*
décembre 23

— *Portrait de jeune homme :*
décembre 24

ACAR, *Motif métallique :*
septembre 46

ADES (Edmone), *Lindos :*
août 60

ANDRÉ (Maurice), *Mosaïque sur béton :*
janvier 60

ANGRAND (Charles), *La Seine à l'aube :*
mars 33

ARMAN, *Allegro furioso :*
mars 14

— *Anges :*
mars 16

AUJAME, *Le soleil funèbre :*
décembre 72

AURIC (Nora), *Portrait de Georges Auric :*
mai 64

BARYE, *Le Centaure et le Lapithe (bronze) :*
mai 26

BAUGIN, *Nature morte aux gaufrettes :*
mars 63

BEAUDOUIN (Joséphine), *Les tours de guet :*
avril 64

BERNADI DE VALERNES (Evariste), *La convalescente :*
octobre 33

BERROCAL, *Cuivre doré :*
septembre 45

BLOC (André), *Sculpture habitable :*
avril 15

BIRR (Jacques), *La fin du taureau :*
avril XXVI

BO (Lars), *Un aspect de la reine des Neiges :*
décembre 73

BORDERIE (André), *Pavillon noir (tapisserie) :*
novembre 64

BORDET (Marguerite), *L'invisible :*
mars 63

BOURDELLE, *Nu de dos :*
septembre 63

BREUCHEL LE VIEUX, *Une allégorie de l'air :*
septembre 26

BRUSTLEIN, *Simone :*
août 60

CAMARGO, *Tour modulée :*
août 21

Pages

CARRANCE (Raymond), *illustration pour « La ville dont le Prince » :* octobre 63
CARRIERA (Rosalba), *Antoine Watteau :* avril 64
CASSANDRE, *Affiches :* octobre 47
— *Décor pour « Dramma per musica » :* octobre 48
CASTRO, *L'atelier, été 1959 :* août 59
CÉSAR, *Le Pouce :* août 21
CÉZANNE (Paul), *Nature morte à la bouilloire d'étain :* décembre 63
CHAMPAGNAT, *Bijoux d'argent :* septembre 44
CHAMPAIGNE (Philippe de), *Portrait d'Arnauld d'Andilly :* septembre 64
CIRÉE, *La Darse :* février 66
CIRY (Michel), *Jésus à Emmaus :* décembre 73
CLEVE (Joos van), *Vierge allaitant :* février 50
COLLOMB (Paul), *L'enfant au chat :* avril 64
COTTAVOZ, *Nature morte :* avril 30
COURBET (Gustave), *Le pêcheur au chavots :*
— *Paysage de la vallée de la Loue :* novembre 8/9
CRANACH (Lucas), *Diane et Actéon :* septembre 27
— *Le sacrifice d'Abraham (détail) :* décembre 29
DEGAS, *Femme s'essuyant (pastel) :* octobre 37
— *Danseuse au repos :* octobre 41
— *Les trois baigneuses :* octobre 41
— *Portrait de Julie Belleli (crayon) :* octobre 64
DELAUNAY (Sonia), *Rythme-couleur N° 1229 :* janvier 67
DESPIERRE (Jacques), *Médaille de Jacques Villon :* février 25
DEVERNE (Michel), *Sculpture sur aluminium :* janvier 60
DEWASNE (Jean), *Panneaux du stade de glace de Grenoble :* avril 10/11
DODEIGNE (Eugène), *Lour (bronze) :* août 20
DORÉ (Gustave), *Illustration pour Atala :* août 26
DOUCET, *Peinture :* avril 30
DUBUFE (E.) *Le roi Louis-Philippe :* mars 38

Pages

— *La reine Louise-Marie :* mars 41
DUBUFFET, *La chaise bleue :* avril XXVI
DUFOUR, *Le couple :* avril 32
DUPLESSIS, *La marquise de St-Paulet :* octobre 32
FOUQUET (Jean), *La fuite de Pompée :* décembre 62
FRIESZ (Othon), *Anvers, l'entrée d'une corvette dans le port :* mars 32
FUMERON (René), *Cuivre martelé : janvier* 60
FUSARO, *Péniches sur la Seine :* avril 31
GAINSBOROUGH (Thomas), *Lady Alston :* décembre 65
GAUGUIN (Paul), *Le repas :* décembre 63
GENOVES, *Calendario universal :* août 22
GIACOMMETTI, *Personnages :* août 19
GILIOLI (Emile), *Sculpture :* janvier 27
GIRAUDON (Pierre), *Bioplastiques :* septembre 49
GRANET, *Décoration boudoir de La Barben :* août 11
GREVENBROECK, *Le quai Voltaire (gravure) :* novembre 24
GUIGNEBERT, *Portrait du Dr K. :* avril 28
GUILLAUMIN (Armand), *Paysage de la Creuse :* mars 36
HABBAH, *Couronne :* septembre 49
HANTAI, *Huile sur toile :* août 23
HARTUNG, *Dessin-technique mixte :* août 61
HAYDEN, *Paysage 1967 :* juin 69
HENRY (Maurice), *Survol du paysage interdit :* février 65
HILAIRE, *Le grand pin :* août 61
HOLBEIN (Hans), *Portrait d'une inconnue :* décembre 33
— *Portrait d'une inconnue :* décembre 35
— *Sir Thomas More :* décembre 35
HUGO (François), *To tem or not to tem :* septembre 44
— *Compotier au poisson :* septembre 47
— *Grand masque :* septembre 47
HUMBLOT, *Le jambon 1945 :* avril 64
ISCAN, *Les corps abandonnés :* avril 29
JACQUET, *Portrait d'un homme :* avril XXVI
JALABERT, *La reine Marie-Amélie:* mars 38

Pages

KLEE *Paul, Méditation :*
— *Jacobstraum am Weser :* février 8
— *Paysage d'automne :* février 9
— *Petit paysage par temps de pluie :*
— *Le pont sur le torrent :* février 10
— *Le centre, un clocher vert :*
— *Jardin au bord d'un ruisseau :* février 11
— *Naissance d'un paysage :*
— *Paysage avec ruine :* février 12
— *Par une fenêtre :* février 13
KLEIN (Yves), *Feu brun :* mars 15
— *Arman sur fond or :* mars 16
KRAJCBERG, *Bois peint :* août 23
KRASNO, *Préexistence isolée :* septembre 49
KULMBACH (Hans von), *Effigie du comte Léonhard de Hag :* décembre 22
LALIQUE, *Surtout aux paons :* octobre 18
LALANNE (Claude), *Le chou-patte:* septembre 47
LA MAUVINIÈRE, *Lanterne magique :* février 66
LAPOUJADE, *La fuite :* avril 32
LE BRUN (Charles), *Galerie d'Hercule (Hôtel Lambert) :* octobre 8
— *La bataille d'Arbelles :* octobre 35
LEPINE, *Le Pont Royal :* juin 68
LEPRINCE (Jean-Baptiste), *Place de la Concorde :* août 28
LESIEUR, *Nature morte :* juin 70
LE SUEUR, *Décoration Hôtel Lambert :* octobre .....
LHOTE (André), *Les bateaux à Bordeaux :* mars 35
LUCE (Maximilien), *La Meuse à Feynor :* mars 33
LUTZ (Louis), *L'homme et la route (sculpture) :* janvier 7
MALER (Hans), *Portrait de jeune homme :* décembre 24
MANET (Edouard), *Sur la plage :* décembre 64
MANGUIN (Henri), *Paysage de Provence :* mars 37
MARCEAU (Marcel), *Illustrations pour La Ballade de Paris et du monde :* novembre ..... 18 à 23
MARQUET (Albert), *Printemps à La Frette :* mars 34
MASGAGNI (Arsenio), *Trompe l'œil du château d'Hellbrunn :* septembre 10
MATHIEU (Georges), *Affiche :* janvier 67

Pages

MEMLINC, *Polyptyque de la Vie et de la Mort :*
janvier 38/39
— *La Vierge et l'Enfant :*
janvier 40
— *L'Enfer :*
janvier 42
MERZAGORA (Cesare), *Médaille de Pasternak :*
février 27
METSYS (Quentin), *Portrait d'un prêtre :*
décembre 27
MICHEL-ANGE, *Tête de femme :*
décembre 32
— *La chute de Phaëton :*
décembre 34
MIRO (Juan), *Œuf :*
août 24
— *La fourche :*
août 25
MONDINEU (Denis), *Femme (sculpture s/bois) :*
janvier 6
MONTEZIN (*Pierre Eugène*), *Les bords du Loing :*
mars 34
NALLARD, *Les énervés de Jumièges :*
avril 29
OS (Jan van), *Vase de fleurs :*
octobre 36
PAOLO (Giovanni di), *La Vierge à l'enfant :*
février 50
PAOLOZZI (Basla), (*sculpture*) :
août 18
PENALBA, *Plat d'argent :*
septembre 45
PRASSINOS, *Acanthe* (*tapisserie*) :
mai 62
PUIG, *Bois taillé :*
septembre 46
PUY (Jean), *Concarneau :*
mars 35
QUIZET (Alphonse), *Quai de la Seine :*
mars 34
RAYSSE (Martial), *La vision est un phénomène sentimental :*
mars 14
— *Palmier-œil :*
avril ..... couvert.
RENOIR (Auguste), *La Seine à Argenteuil :*
mars 36
— *Tannhäuser* (*panneaux peints*):
octobre 38
— *L'allée des Colettes :*
octobre 39
— *La baigneuse :*
octobre 40
REMBRANDT, *Autoportrait :*
décembre 26
— *Paysage au château :*
décembre 62
RICHIER (Germaine), *Sculpture :*
août 20
ROCHER (Maurice), *La noce :*
novembre 64
ROUSSEAU (Théodore), *La mare :*
janvier 67
ROUSSEL (Ker Xavier), *Les meules au bord de la mer :*
mars 35
— *Le printemps ou la source :*
septembre 62
SCHALL (Jean Frédéric), *La femme au chat :*
octobre 36

Pages

SCHÖFFER, *La tour de la Défense:*
avril 7
— *Prisme multiple :*
avril 13
— *Lumino :*
septembre 49
SCHNEYDER, *Bois sculpté :*
septembre 46
SEURAT (Georges), *Poseuse de profil :*
décembre 65
SIGNAC (Ginette), *La montée des eaux à Venise :*
novembre 64
STAHLY (François), *Neptune* (*sculpture*) :
août 21
SEYSSAUD (René), *Les sarcleuses :*
août 12
— *Le labourage :*
août 13
— *Couchant dans les terres rouges :*
août 14
— *Barques au soleil couchant à Cassis :*
— *Sainfoins :*
août 16
SIGNAC (Paul), *La rivière de Vannes :*
mars 35
SIQUEIROS, *La marche de l'humanité* (*détail*) :
avril 9
— *Sculptures polychromes :*
avril 10
SOBRINO, *Réalisations géométriques : :*
septembre 48
SOTO, *La boîte :*
septembre 47
TINGUELY, *Motor-cocktail :*
septembre 47
TOBEY, *Apparences 1967 :*
juin 68
VAN GOGH (Vincent), *L'Arlésienne :*
décembre 66
VAN HOEYDONCK, *La chute d'Icare :*
août 23
VASARELY, *Transparence cinétique :*
septembre 49
VELICKOVIC, *La représentation :*
août 23
VELLY (Jean), *Métamorphose* (*gravures*) :
— *Sphère :*
— *Mascarade :*
— *Maternité :*
janvier 43/45
VERBOECKHOVEN, *Chien schipperke :*
mars 43
VINCI (Léonard de), *Tête de Léda :*
décembre 31
— *La tempête :*
décembre 33
— *Profil de jeune femme :*
décembre 34
VOLOVICK, *Danseuse de Tabarin au repos :*
février 65
VOUET (Simon), *Henri Trevers* (*portrait*) :
septembre 64

Pages

VUILLARD, *Autoportrait au canotier :*
mai 10
— *Autoportrait :*
mai 11
— *Misia Natanson au piano :*
mai 12
— *Les Tuileries, le clos Cézanne, le petit Café :*
mai 13
— *Le bateau à l'ancre :*
mai 14
— *La place Vintimille :*
mai 15
— *L'atelier :*
septembre 62
WINTERHALTER, *La reine Louise-Marie :*
mars 38
— *Le prince de Joinville :*
mars 42
WOHLGEMUTH (Michael), *Portrait de vieillard :*
décembre 25
YANKEL, *Carnaval :*
avril 31
ZULOAGA, *Barrès devant Tolède :*
octobre 56

ACTUALITES

Dans le calme de l'Académie de France, les Prix de Rome ont trouvé la liberté, par Gilles Quéant :
janvier 2
Grenoble ouvre le jeu des formes:
janvier 26
Tours moderne : le passé conjugué au présent :
février 41
La Costa Smeralda, de la préhistoire à Karim Aga Khan :
avril 23
Ils construisent une ville idéale : Auroville, par E. Pouchpa Dass :
avril 3
Une architecture à l'image du Carmel, par Pierre Joly :
mai 2
Le musée des enfants à Marseille, par Marie Pellé :
mai 4

ARTS - ARCHEOLOGIE

La faïence des Islettes, par Arnault-Plessis :
janvier 46
Un visionnaire de la jeune gravure : Jean Velly, par Waldemar George :
janvier 43
Rendons à Memlinc le polyptyque de la Vie et de la Mort, par René Briat :
janvier 38
Les collections de Florence F. Jay-Gould :
janvier 32
Rénovée grâce à Balthus, la villa Médicis raconte son histoire, par Luigi Salerno :
janvier 11
Les grottes de Mai-Tsi-Chan, par Egly Alexandre :
février 3

335852

Pages

Paul Klee, à travers ses paysages, par Alain BOSQUET :
février 8
Les grandes collections : chez Jacques Helft :
février 34
Un cabinet italien : quinze personnages en quête de leur histoire :
février 15
La médaille-portrait d'aujourd'hui, par Pierre DEHAYE :
février 25
L'ange et le démiurge (un Picasso du Xe siècle), par Régine PERNOUD :
février 32
Les chenets Louis XVI, par ARNAULT-PLESSIS :
février 18
Une grande demeure ressuscitée : l'hôtel Beauharnais, par René BRIAT :
mars 2
Les insurgés de l'Ecole de Nice (M. Raysse, Yves Klein, Arman), par Pierre RESTANY:
mars 14
Le heurtoir objet d'art, par Paul LORENZ :
mars 18
La plus belle lanterne du royaume : St-Martin aux Bois, par René BRIAT :
mars 29
Paysages d'eau (collection Oscar Ghez) :
mars 32
Le camée, par ARNAULT-PLESSIS :
mars 44
Ils font vivre la peinture de chevalet (le mécénat collectif), par Waldemar GEORGE :
avril 29
Ils travaillent à l'échelle de la cité :
— *Nicolas Schoeffer, magicien de la cité future*, par F. de TOWARNICKI :
avril 7
— *Siqueiros*, par Gilles QUÉANT :
avril 8
— DEWASNE, par François MATHEY :
avril 8
Ils sont pour ou contre la diffusion de l'art contemporain :
— *Le problème des multiples*, par Gérald GASSIOT-TALABOT:
avril 34
— *Les galeries prennent position:*
— *Le point de vue des peintres*
— *L'édition d'art à prix unique*, par Léone LAISNER :
avril 36
L'art moderne, par André PIEYRE DE MANDIARGUES :
avril 1
Osterley-Park, par Claude FRÉGNAC :
mai 31
« Le silence me garde », disait Vuillard, par Claude ROGER-MARX :
mai 10
Le Centaure et le Lapithe (bronze de Barye), par Paul LORENZ :
mai 26

Pages

Angkor, par Bernard de MASCLARY :
mai 46
Chinois et chinoiseries à la mode de Rouen et de Chantilly, par ARNAULT-PLESSIS :
juin/juillet 62
Seyssaud et les Fauves, par Claude ROGER-MARX :
août 12
L'obélisque aux XIXe et XXe siècles, par Serge ROCHE :
août 32
A St-Paul de Vence : l'Art vivant d'aujourd'hui et de toujours, par Gilles QUÉANT :
août 18
Les jeux précolombiens dans l'art du Mexique, par Joachim GALARZA :
septembre 53
Les objets d'art contemporains, par Anne FOURNY :
septembre 44
Trois siècles d'éventails, par V. DE CHLOPOF :
septembre 34
Ve Biennale des Antiquaires :
septembre 20
Les bronzes français à New York:
octobre 2
Résurrection de l'hôtel Lambert, par René BRIAT :
octobre 7
Les grandes collections : chez Vincent Laloux :
octobre 7
Lumière sur un chef-d'œuvre de Lalique : le surtout aux paons :
octobre 18
Les musées privés : chez Mme Francis Salabert :
octobre 35
Du nouveau à Carnavalet ou le temps retrouvé :
novembre 48
Un bestiaire en argent, par Laurence BUFFET-CHALLIÉ :
novembre 10
La ballade de Paris et du monde (Marcel Marceau dessinateur), par Gilles QUÉANT :
novembre 19
Les diamants des tsars, par Léonid CHTCHEGOLEV :
décembre 9
L'art chinois à la cour de Suède, par Bo GYLLENSVÄRD :
décembre 12
La galerie princière de Liechtenstein, par John NOVA PHILLIPS :
décembre 21
A la cour d'Angleterre :
— *8 dessins de la Renaissance*, par H. SCOTT-ELLIOT :
décembre 31
— *Les meubles et objets d'art français*, par Claude FRÉGNAC:
décembre 36
Cinq joyaux sous la harpe d'Irlande, par A. T. LUCAS :
décembre 51
Les splendeurs de Rosenborg, par Paul LORENZ :
décembre 55
La couronne du Louvre, par André FRAIGNEAU :
décembre 63

Pages

Arts, par René BAROTTE :
janvier 66
février 65
mars 62
avril 63
mai 62
juin/juillet 68
août 58
septembre 62
(*Livres d'Art*) :
octobre 63
novembre 62
décembre 72
Ventes, par Raymonde WILHÉLEM :
janvier 67
février 67
mars 64
avril 66
mai 65
juin/juillet 71
août 64
septembre 64
octobre 65
novembre 65
décembre 77

DECORATION

Commandez vos bouquets de fête aux grands peintres :
janvier 50
Le mur à l'honneur au 45e Salon des Artistes Décorateurs :
janvier 58
Les Douves :
janvier 14
A Tours, chez l'antiquaire :
février 58
L'indispensable décor préparatoire :
février 54
Le salon de Louise-Marie, première reine des Belges, par Sophie DEROISIN :
mars 38
Toute l'année dans une tour :
mars 54
L'Hôtel Beauharnais :
mars 2
Ils ont créé pour nous ces formes utiles :
avril 47
Ils ont créé pour eux-mêmes un cadre de leur temps : chez Iris Clert et chez Denise René :
avril 49
Dans un château du XVIIe siècle, une nouvelle organisation de l'espace (Théméricourt) :
avril 53
Osterley-Park, par Claude FRÉGNAC :
mai 31
Les supports de rêve de Georges Mathieu :
mai 36
Votre meilleur conseiller : le Musée des Arts décoratifs :
mai 42
Priorité au paysage : près de Fontainebleau :
juin 2
— *sur le lac de Côme :*
juin 8
Introduire l'insolite : dans le Gloucestershire :
juin 13
— *près de Grimaud*
juin 16

Pages

Une touche d'exotisme, près de Grimaud :
juin 20
— à Cogolin :
juin 24
Deux appartements sur le thème du « prêt à vivre » :
— à St-Tropez :
juin 30
— à Cannes :
juin 34
Pour des week-ends en Ile de France : rafraîchir un château:
juin 35
Interdiction de trahir les maisons rurales :
— dans les Yvelines :
juin 50
— non loin de Milly-la-Forêt :
juin 54
— près de Montfort l'Amaury :
juin 57
A St-Tropez, la maison du pêcheur :
juin 60
A la campagne, 50 objets peuvent orner les murs :
juin 41
Les assises du siège contemporain (au Musée des Arts Décoratifs), par Anne FOURNY :
août 41
Au pays de la pierre d'or : un castoulet et un ancien repaire noble :
août 46
Une demeure théâtrale (chez David Edge à Tanger) :
septembre 12
En forêt de Soignes (Belgique) :
septembre 50
Chez Vincent Laloux :
octobre 49
L'hôtel Lambert :
octobre 7
Un équilibre rare fait de constantes et de contrastes :
novembre 35
Dans un hôtel XVIII^e siècle, une femme d'aujourd'hui (Gisèle d'Assailly) :
novembre 32
Du nouveau à Carnavalet :
novembre 48
A Lucques, la plus belle alcôve d'Europe :
décembre 44

ETUDES DIVERSES

Ils ont ouvert le nouvel âge des cavernes: André Bloc, Jacques Couelle, par Gilles QUÉANT :
avril 15
La place de la Concorde réclame ses fossés, par Claude FRÉGNAC :
août 28
A. M. Cassandre, par Olivier QUÉANT :
octobre 46
La croix, objet de contemplation, par Jean GUITTON de l'Académie française :
décembre 3

JARDINS

Jardins d'Irlande, par Jeanine DELPECH :
mai 25
Pour nos jardins : parures de pierre et d'eau :
juin 44
Les jardins à l'italienne perpétuent un rêve, par Emmanuelle KRETZULESCO :
août 37
Un jardin-spectacle : Hellbrunn, par Hermann DOMMEL :
septembre 2

HISTOIRE - LITTERATURE

Une lettre de Paul Claudel à Edwige Feuillère, par Jeanine DELPECH :
février 28
Le grand siècle de Pézenas, par René BRIAT :
mai 16
La Barben, forteresse du vertige, par René BRIAT :
août 2
Châteaubriand en voyage, par Michel DÉON :
août 26
Le Greco retrouvé : à propos d'une lettre inédite de Marcel Proust, par Philippe JULLIAN:
octobre 56
Les Américains de Paris sous la Terreur, par Yvon BIZARDEL :
novembre 24
Le Mausolée du duc de Montmorency, par René BRIAT :
novembre 29
Wilhelmine, margravine du rococo, par René BRIAT :
novembre 41
Livres, par Yves GANDON :
janvier 70
février 71
mars 69
avril 71
mai 71
juin/juillet 75
août 68
septembre 71
octobre 71
novembre 69
décembre 84
Livres d'art et de bibliophilie, par Gérard MOURGUE :
janvier 72
Livres d'art et de bibliophilie, par René BAROTTE :
octobre 63

MUSIQUE

Musique, par Marcel SCHNEIDER : *(un sanctuaire musical : la grange de Meslay) :*
février 14
mai 64
(3 opéras à Aix) :
septembre : 69
novembre 68
décembre 82
Disques classiques et contemporains, par Marcel SCHNEIDER :
janvier VI
mars 71
juin LII
septembre 70
Disques de jazz et de variétés, par Anne FOURNY :
avril 72

SPECTACLES

Amorcé par les leçons de Strasberg, le réveil des acteurs français, par Léone LAISNER :
janvier 20
Le maître du cinéma japonais, Kenji Mizaguchi, par Roger RÉGENT :
février 20
Milko Sparenblake vu par Claire MOTTE :
mars 24
Le cinéma, carrefour des visuels, par Alain JOUFFROY :
avril 38
Béjart : il reflète son époque :
avril 43
Métamorphose d'un théâtre (Sarah Bernhardt), par Gilles QUÉANT :
octobre 42
Cinéma, par Marcel LASSEAUX :
janvier 64
février 63
mars 60
avril 61
mai 60
juin/juillet 66
août 62
septembre 61
octobre 62
novembre 62
décembre 74
Danse, par Paul LORENZ :
janvier 66
mars 62
(la danse horizontale) :
octobre 20
Danse, par Gilles QUÉANT :
Octobre 59
Théâtre, par Gilles QUÉANT :
janvier 62
février 62
mars 59
avril 60
mai 59
juin/juillet 64
octobre 59
novembre 61
décembre 76
Télévision, par ARNAULT-PLESSIS :
janvier 65
février 64
mars 61
avril 63
mai 60
juin 67
Listre des pièces publiées dans notre supplément théâtral :
— Extra muros :
janvier
— Les Suisses :
février
— Interdit au public :
mars
— Black Comedy :
avril
— Délicate Balance :
mai
— Les bains :
juin
— Adieu Berthe :
juillet
— Demain une fenêtre sur rue :
août
— L'équarissage pour tous :
septembre
— Monsieur et Madame Molière:
octobre

Pages

— *Les Rosenberg ne doivent pas mourir :*
novembre
— *Que ferez-vous en novembre ? :*
décembre

SPORTS - JEUX

Le bridge, par René CARLIER :
février XIV
mars 68
avril 68
mai XVIII
juin XX
août 68
octobre XLII
novembre XIV
décembre XIV

Echecs, par R. MEIGNANT :
février XI
avril 69

TOURISME

Tours et alentours, par René BRIAT :
février 45
L'Ethiopie sacrée, par Jules LEROY:
mars 47

Les énigmes du Tassili, par *Frank* ELGAR :
septembre 28
Autour de la place d'Espagne, par Mario RUSPOLI :
septembre 40
Trois villes en une : Carpentras, par ARNAULT-PLESSIS :
octobre 25
La vallée de la Loue selon Courbet, par René BRIAT :
novembre 3
Ceylan insolite et secret, par Gérard BORG :
novembre 53

IMPRIMERIE STRASBOURGEOISE « ISTRA » STRASBOURG